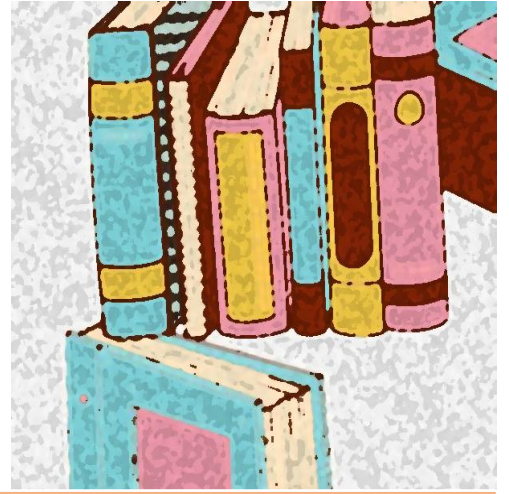
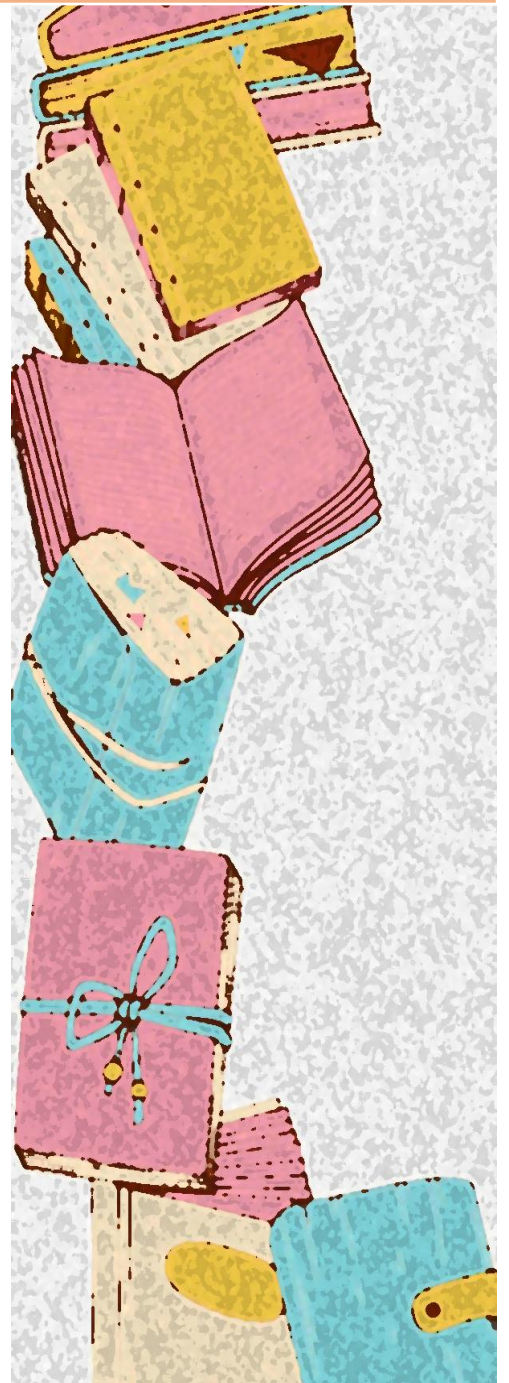




Castilla-La Mancha



# PLAN LECTOR



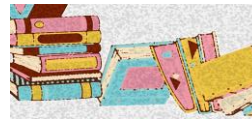
CEIP CALYPO

Urbanización Calypo Fado



## ÍNDICE

1.	JUSTIFICACIÓN.....	2
1.1	Marco Legal.....	2
2.	ANÁLISIS DE NECESIDADES.....	3
3.	OBJETIVOS, CONTENIDOS, ACTUACIONES, RESPONSABLES, TEMPORALIZACIÓN, RECURSOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN.....	5
3.1	ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL.....	5
3.2.	ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	8
3.2.1.	Primero de primaria.....	8
3.2.2.	Segundo de primaria.....	11
3.2.3.	Tercero de primaria.....	14
3.2.4.	Cuarto de primaria.....	17
3.2.5.	Quinto de primaria.....	21
3.2.6.	Sexto de primaria.....	24
4.	Medidas de difusión de las acciones del plan y del plan mismo.....	28
5.	Evaluación del PLC.....	29



## 1. JUSTIFICACIÓN

Desde el CEIP Calypo, queremos garantizar un adecuado desarrollo de las estrategias lectoras de nuestro alumnado y fomentar el gusto por la lectura. Se trata de una tarea que incumbe a todo el profesorado y que requiere la colaboración familias y de otras instituciones. El Plan de Lectura constituye un instrumento dinámico que incorpora todas las actividades que se desarrollan para lograr este objetivo. Permite una planificación rigurosa y sistemática de la enseñanza de la lectura, a la vez que incluye las actuaciones precisas para el impulso del hábito lector de los alumnos y alumnas.

Su finalidad consiste en lograr que los alumnos y las alumnas sean lectores y lectoras competentes, que sean capaces de leer con precisión y rapidez, que desarrollen la habilidad de comprender, reflexionar e interactuar con los textos, que se encuentren motivados hacia la lectura como mero placer o porque la reconocen como un medio insustituible para el aprendizaje.

A través de la lectoescritura se adquieren muchos de los aprendizajes que les ayudarán a desenvolverse en la sociedad como adultos. Desde el centro consideramos que el valor de la lectura es insustituible, es por eso que consideramos el Plan Lector fundamental para desarrollar las competencias necesarias en nuestro alumnado.

### 1.1 Marco Legal

La relevancia de la lectura, y su fomento, viene reflejada en el sistema educativo español en las distintas leyes orgánicas.

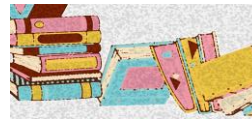
**La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación**, en el artículo 157.1.b), establece que las administraciones educativas pongan en marcha planes de fomento a la lectura como recurso para la mejora de los aprendizajes y apoyo al profesorado.

En cuanto a las bibliotecas escolares la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el artículo 113.3, establece que contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumnado acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos.

Inciendo en esta prioridad la **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre**, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, ha dado una nueva redacción, entre otros, al artículo 121.2, de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el que se establece que en el proyecto educativo de centro debe contener el Plan de Lectura.

La **Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha**, dispone en su artículo 145.2 la prioridad de la lectura en todas las áreas y materias y en el artículo 145.3 determina que la Consejería competente en materia de educación fomentará la lectura mediante medidas necesarias de ordenación, organización y dotación de recursos, y a través de la formación específica del profesorado.

La **Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla La-Mancha**, establece en su artículo 3. c). la definición de Biblioteca escolar y en su artículo 4, que la lectura debe ser amparada, promovida y fomentada por el conjunto de las Administraciones



Públicas, especialmente desde aquellas competentes en materias educativas y culturales con políticas educativas y culturales que promuevan su extensión especialmente desde los centros educativos y a través de las bibliotecas públicas.

**Decreto 80/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha**

Artículo 19. Desarrollo del Plan de Lectura. La consejería competente en materia educativa apoyará la incorporación a la Educación Infantil de los objetivos y contenidos del Plan de Lectura, que engloba el fomento de la misma y el inicio del desarrollo de la competencia lectora, promoviendo la lectura de relatos y cuentos en diferentes formatos, como fuente de placer, dentro de una comunidad educativa entendida también como comunidad de lectoras y lectores.

**Decreto 81/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha**

Artículo 34. Desarrollo del Plan de Lectura. 1. La consejería competente en materia educativa apoyará la incorporación a la Educación Primaria de los objetivos y contenidos del Plan de lectura, que engloba el fomento de la lectura y el desarrollo de la competencia lectora. Su finalidad esencial será fomentar las habilidades necesarias para la comprensión de cualquier tipo de texto o formato. Además, promoverá la lectura de textos literarios, como fuente de placer estético, impulsado el uso y disfrute de la lectura dentro de una comunidad educativa entendida también como comunidad de lectoras y lectores. 2. Los centros educativos dedicarán un tiempo diario del horario escolar a la lectura, en los términos que se determinen en su proyecto educativo.

**Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.**

## 2. ANÁLISIS DE NECESIDADES

El fomento de la lectura, siempre ha sido un objetivo de nuestro centro educativo, marcándonos actuaciones en la programación general anual cada curso escolar.

Después de realizar un análisis de la situación de nuestro centro educativo, determinando las fortalezas y oportunidades, así como las debilidades y amenazas, destacamos en primer lugar nuestras potencialidades:

- El aprendizaje de la lectoescritura se trabaja desde educación infantil de una forma consensuada y coordinada a lo largo de todo el ciclo. Además se mantiene una coordinación con el primer ciclo de educación primaria, para llevar y conseguir una continuidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Por otro lado, las bibliotecas de aula tanto en educación infantil y primaria forman parte de la rutina diaria. Los libros expuestos en la misma, son variados y están seleccionados por el profesorado. Los libros se van cambiando a lo largo del curso y se realiza el préstamo de los mismos.



- El centro dispone de una biblioteca de centro, con numerosos ejemplares, que dota a las bibliotecas de aula.
- Además desde el área de lengua en primaria, se destina una sesión semanal para leer o tiempos cortos diariamente, dependiendo de la edad de los discentes. Se realizan desde diferentes áreas actividades de expresión oral, como exposiciones, teatros, dramatizaciones, etc. En relación con la expresión escrita, el alumnado elabora diferentes tipos de textos escritos.
- El Día del Libro u otras efemérides relacionadas con la literatura, se celebran en nuestro centro realizando variadas actividades cada curso escolar.
- Y no podemos olvidar las tecnologías de la información y comunicación, como otro recurso educativo. En todas las aulas contamos con el rincón del ordenador, donde el alumnado puede realizar búsquedas de información, juegos educativos, etc. También disponemos de veinte tablets, que el profesorado utiliza en sus aulas siguiendo un calendario.
- En relación con las familias, los padres y madres colaboran estrechamente con el centro escolar, realizando teatros, cuentacuentos, etc. También han decorado las paredes de la biblioteca de centro, y en algunas ocasiones han colaborado en la catalogación de libros.

En cuanto a debilidades y/o amenazas, después de realizar el análisis de nuestro centro, podemos señalar las siguientes:

- En las evaluaciones del alumnado se ha detectado que deben mejorar la comprensión lectora, por lo que todo el profesorado desde todas las áreas deberá realizar actividades para conseguir una mejor comprensión lectora.
- La biblioteca de centro ha perdido la catalogación de los libros por problemas informáticos. Consideramos de gran importancia su normal funcionamiento, por lo que se está catalogando utilizando la Abiesweb.
- El CEIP Calypo está en la Urbanización Calypo-Fado de Casarrubios del Monte, y solo dispone de una pequeña biblioteca municipal en el Centro Social. La Biblioteca Municipal de Casarrubios del Monte, está en el pueblo, que nos separan 11 Km de distancia, por lo que no es viable una utilización de la misma dentro del horario escolar.

Teniendo en cuenta este análisis, se ha desarrollado este Plan Lector, para superar nuestras debilidades, potenciar nuestras fortalezas y conseguir los objetivos propuestos.



### 3. OBJETIVOS, CONTENIDOS, ACTUACIONES, RESPONSABLES, TEMPORALIZACIÓN, RECURSOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN

#### 3.1 ETAPA DE EDUCACIÓN INFANTIL

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	Adquirir las habilidades prelectoras necesarias para un correcto desarrollo del proceso lector.	Percepción y discriminación visual: formas, tamaños, colores, fonemas. Percepción y discriminación auditiva: sonidos, fonemas. Lateralidad: esquema corporal (derecha-izquierda, arriba-abajo, dentro-fuera) y direccionalidad dentro de un espacio. Organización temporal: secuencias de orden temporal (antes-después). Sentido rítmico: secuencias rítmicas sencillas. Memoria: memorización de rimas, adivinanzas, poesías, ejercicios de memoria visual para reconocimiento de palabras. Lenguaje oral: hablar con una corrección que le corresponda a su edad cronológica en cuanto al vocabulario y fluidez verbal.	A lo largo del curso Tutores	Imágenes y pictogramas. Poesías, canciones, etc. Material de las editoriales.	Porcentaje de alumnos que adquieren de manera adecuada las habilidades prelectoras.
Leer para aprender	Utilizar estrategias de comprensión lectora. Fomentar a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante manifestaciones del entorno. Valorar las tecnologías de la información y comunicación como fuente de información.	Lecturas de diferentes textos, para su posterior comprensión y reflexión a través de diferentes técnicas y actividades. Trabajo con diferentes textos dependiendo de su nivel de desarrollo, como: imágenes, el nombre propio, la lista, el cuento, adivinanzas, trabalenguas, canciones, recetas, periódico, poesía, las notas, etc. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para adquisición y/o refuerzo de los aprendizajes y búsqueda de información. Utilización de las bibliotecas de aula y/o centro para la búsqueda de información, aprendizaje,	A lo largo del curso Profesorado Responsable de biblioteca.	Libros de la biblioteca de aula, centro y municipal. Libros del alumno Material de las editoriales Materiales TICs Láminas y otros materiales. Soportes textuales y visuales.	Avance del alumnado en la comprensión lectora. Porcentaje de recursos TICs utilizados. Uso de las bibliotecas.



		disfrute, expresión de sentimientos e ideas. Observación, descubrimiento progresivo de las características principales de los libros: portada, autor, título, ilustraciones, etc.			
El placer de leer	<p>Conocer la existencia de los libros y otros tipos de texto como medio de comunicación y disfrute.</p> <p>Utilizar los libros con actitud de respeto y cuidado.</p> <p>Fomentar el hábito lector.</p> <p>Iniciar y desarrollar el gusto y disfrute por la lectura, tanto en el aula como en su hogar.</p> <p>Descubrir, utilizar y respetar la biblioteca como lugar donde buscar, usar y elegir distintas clases de libros y otro material gráfico (recetas, comic, revistas, etc.)</p> <p>Colaborar y participar con otros miembros de la comunidad educativa, así como otras instituciones y entidades que promuevan iniciativas relacionadas con el fomento de la lectura, especialmente con las del entorno próximo al centro: biblioteca municipal, ayuntamiento, ...</p> <p>Conocer y utilizar otros espacios, distintos al aula, dedicados a los libros: biblioteca municipal, biblioteca de centro, etc.</p> <p>Implicar a las familias en el hábito lector, en el gusto por la lectura y sirva de disfrute con sus hijos/as.</p>	<p>Presentación y utilización de diferentes textos.</p> <p>Utilización de los libros en el rincón de biblioteca, atendiendo a las normas del mismo.</p> <p>Préstamo de libros para su lectura y disfrute en casa, tanto de la biblioteca de aula como la biblioteca de centro.</p> <p>Elaboración de listados de lecturas recomendadas para casa.</p> <p>Implicación de las familias, realizando teatros, cuentacuentos, etc.</p> <p>Visita a la biblioteca municipal y participación en actividades relacionadas con la lectura.</p> <p>Participación en actividades de fomento de la lectura.</p> <p>Celebración del Día del Libro, realizando y disfrutando de las actividades planteadas.</p>	<p>A lo largo del curso</p> <p>Profesorado</p> <p>Responsable de biblioteca.</p> <p>Familias</p> <p>Coordinador/a PLC</p>	<p>Fondos bibliográficos de la biblioteca de centro y aula.</p> <p>Libros de propiedad del alumnado.</p> <p>Publicaciones periódicas: revistas, comics,..</p> <p>Materiales TICs</p> <p>Materiales de animación a la lectura que editan algunas editoriales.</p> <p>Recursos de la biblioteca municipal.</p> <p>Láminas ilustrativas, marionetas, títeres y otros materiales.</p> <p>Soportes textuales cotidianos: recetas, folletos, carteles, etiquetas,...</p>	<p>Número de actividades realizadas durante el curso escolar.</p> <p>Participación de los alumnos en las actividades.</p> <p>Implicación de las familias en el hábito lector.</p> <p>Participación y colaboración de otros miembros de la comunidad educativa y otras instituciones.</p>
El alumno como autor	<p>Iniciarse en el proceso lectoescritor.</p> <p>Colaborar y participar con otros miembros de la comunidad educativa en distintas actividades relacionadas con la escritura.</p>	<p>Grafomotricidad: habilidad para realizar bucles, festones, figuras geométricas.</p> <p>Inicio en la escritura de palabras significativas de su entorno más cercano: nombre propio, fecha, etc.</p>	<p>A lo largo del curso</p> <p>Profesorado</p>	<p>Fichas de trabajo individual.</p> <p>Diferentes materiales: arena,</p>	<p>Avance del alumnado en el proceso lectoescritor.</p> <p>Número de actividades</p>



		<p>Inicio en la escritura de los fonemas, palabras y frases cortas.</p> <p>Realización de creaciones propias: dibujos, escritura espontánea, etc.</p> <p>Utilización de las TICs para la realización de diferentes producciones.</p> <p>Participa en las situaciones de escritura que se produzcan en el aula.</p> <p>Reconocimiento de algunos escritores y sus obras.</p> <p>Inicio de dictados sencillos.</p>		<p>plastilina, etc. TICs.</p>	<p>realizadas durante el curso escolar.</p> <p>Colaboración de otros miembros de la comunidad educativa.</p>
Expresión oral	<p>Desarrollar la comprensión y expresión oral conforme al momento evolutivo del alumno.</p>	<p>Se trabajará la expresión a través de las intervenciones en la asamblea de clase.</p> <p>Expresión oral los conocimientos previos del tema a tratar, así como sus experiencias personales sobre el tema.</p> <p>Visionado y descripción de láminas.</p> <p>Audición, dramatización y aprendizaje de canciones y poesías.</p> <p>Expresión deseos, sentimientos, necesidades, intereses....mediante diferentes formas de expresión y representación.</p> <p>Utilización de normas que rigen el intercambio lingüístico. (saludar, despedirse)</p> <p>Relato de hechos, cuentos y vivencias.</p> <p>Aumento progresivo de su vocabulario</p> <p>Comprensión de mensajes orales.</p> <p>Participación activa en diálogos y en situaciones de transmisión oral.</p> <p>Audición y comprensión de los cuentos leídos en clase.</p> <p>Dramatización de cuentos, poesías, diálogos, conversaciones para potenciar la expresión oral, entonación y comunicación.</p>	<p>A lo largo del curso Profesorado</p>	<p>Recursos variados que favorecen la expresión oral.</p>	<p>Avance del alumnado en la comprensión y expresión oral.</p> <p>Número de actividades realizadas durante el curso escolar.</p>





## 3.2. ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

### 3.2.1. Primero de primaria

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta, adquiriendo progresivamente las diversas destrezas lectoras: dicción, vocalización, volumen de la voz, pausas, velocidad, expresividad.	<p><b>CORRECTA DICCIÓN:</b> Pronunciación correcta de los siguientes sonidos: -mp, -mb, x (taxi), las trabadas. Discriminación de palabras con los sonidos /m/ /n/ /x/</p> <p><b>CORRECTA VOCALIZACIÓN</b> Insistir en la idea de que es necesario mover la boca para pronunciar correctamente. Lectura lenta, consiguiendo que se marquen todos los sonidos.</p> <p><b>VOLUMEN DE LA VOZ</b> Leer con el volumen necesario para que toda la clase lo oiga y mantener el volumen de la voz durante toda la lectura.</p> <p><b>MARCAR LAS PAUSAS</b> Diferenciación del descanso entre coma (cuentan 1) y punto (cuentan 1, 2, 3)</p> <p><b>VELOCIDAD</b> Mínimo: 40 palabras por minuto.</p> <p><b>EXPRESIVIDAD</b> Lectura correcta de oraciones enunciativas e interrogativas.</p>	A lo largo del curso Profesorado	<p>Poesías, canciones, etc.</p> <p>Libros de la biblioteca de aula, centro y municipal.</p> <p>Libros del alumno</p> <p>Material de las editoriales</p> <p>Materiales TICs</p> <p>Láminas y otros materiales.</p> <p>Soportes textuales y visuales.</p>	<p>Porcentaje de alumnos con una adecuada fluidez en relación con su desarrollo.</p>
Leer para aprender	<p>Desarrollar y utilizar estrategias para una lectura comprensiva desde todas las áreas. Fomentar a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante manifestaciones del entorno.</p> <p>Incorporar las tecnologías de la información y comunicación de forma que los alumnos aprendan a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica.</p>	<p>Interpretación de textos variados en formatos y soportes diferentes, como: poesías, canciones, adivinanzas, cuentos, noticias, diálogos, etc.</p> <p>Actividades diversas y tareas significativas: recopilar, seleccionar, comprender, interpretar y emplear la información</p> <p>Todo ello ha de ser aplicado en textos diversos que el alumnado tiene que utilizar en situaciones y contextos significativos, insertos siempre en proyectos y actividades que facilitan el desarrollo de la lectura.</p> <p>La biblioteca es un recurso imprescindible con vistas al objetivo de aprender a estudiar, y el alumnado ha de aprender a utilizarlo adecuadamente.</p>	Responsable de biblioteca.	<p>Libros de la biblioteca de aula, centro y municipal.</p> <p>Libros del alumno</p> <p>Material de las editoriales</p> <p>Materiales TICs</p> <p>Láminas y otros materiales.</p> <p>Soportes textuales y visuales.</p>	<p>Avance del alumnado en la comprensión lectora.</p> <p>Porcentaje de recursos TICs utilizados.</p> <p>Uso de las bibliotecas.</p>



		Utilización las bibliotecas de aula, centro y municipal para la búsqueda de información, aprendizaje, disfrute, expresión de sentimientos e ideas. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación como fuente de información. Inicio en el manejo del diccionario.			
El placer de leer	<p>Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura. Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como una actividad lúdica. Promover entre el alumnado, el uso cotidiano y diario de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros. Colaborar y participar con otros miembros de la comunidad educativa, así como otras instituciones y entidades que promuevan iniciativas relacionadas con el fomento de la lectura, especialmente con las del entorno próximo al centro: biblioteca municipal, ayuntamiento, ...</p> <p>Fomentar y favorecer que las familias se conviertan en modelos de buenos lectores y contribuyan a estimular la lectura de sus hijos/as en el tiempo de ocio.</p>	<p>Utilización de los libros en el rincón de biblioteca, atendiendo a las normas del mismo. Préstamo de libros para su lectura y disfrute en casa, tanto de la biblioteca de aula como la biblioteca de centro. Elaboración de listados de lecturas recomendadas para casa. Implicación de las familias, realizando teatros, cuentacuentos, etc. Visita a la biblioteca municipal y participación en actividades relacionadas con la lectura Participación en actividades relacionadas con la lectura. Celebración del Día del Libro, realizando y disfrutando de las actividades planteadas.</p>	<p>A lo largo del curso Profesorado Responsable de biblioteca. Familias Coordinador/a PLC</p>	<p>Fondos bibliográficos de la biblioteca de centro y aula. Libros de propiedad del alumnado Publicaciones periódicas: revistas, comics,.. Materiales TICs Materiales de animación a la lectura que editan algunas editoriales. Lecturas y libros de texto de las diferentes áreas del currículo. Recursos de la biblioteca municipal. Láminas ilustrativas, marionetas, títeres y otros materiales. Soportes textuales cotidianos: recetas, folletos, carteles, etiquetas</p>	<p>Número de actividades realizadas durante el curso escolar. Participación de los alumnos en las actividades. Implicación de las familias en el hábito lector. Participación y colaboración de otros miembros de la comunidad educativa y otras instituciones</p>



<p>El alumno como autor</p>	<p>Producir pequeños textos escritos en diferentes formatos desde todas las áreas del currículo. Colaborar y participar con otros miembros de la comunidad educativa en distintas actividades relacionadas con la escritura.</p>	<p>Afianzamiento del proceso lectoescritor. Producción de pequeños textos a través de diferentes actividades, como: descripción de personas, de objetos, escritura del inicio o final de un cuento, escritura de una noticia, de las normas de clase, etc. Construcción de oraciones con palabras dadas, con parejas de palabras, con tres palabras, etc.... con una extensión cada vez mayor. Completar textos incompletos con una palabra o grupo de ellas. Poner texto a dos, tres, cuatro viñetas que nos cuenten una historia o una sucesión cronológica cualquiera. Componer textos sobre hechos, fenómenos, acontecimientos rutinarios y familiares al alumnado. - Ordenar cronológicamente oraciones que nos narran un hecho o fenómeno ordinario para crear un texto con sentido completo Escritura de pequeños textos que tengan que ver con la celebración de efemérides, salidas del centro y acontecimientos importantes. Utilización de las TICs para la realización de diferentes producciones. Participa en las situaciones de escritura que se produzcan en el aula. Reconocimiento de algunos escritores y sus obras. Realización de dictados.</p>	<p>A lo largo del curso Profesorado</p>	<p>Hojas de registro. Trabajos realizados. TICs</p>	<p>Áreas implicadas en el plan lector. Avance del alumnado como autor. Número de actividades realizadas durante el curso escolar. Colaboración de otros miembros de la comunidad educativa.</p>
<p>El lenguaje oral</p>	<p>Desarrollar la comprensión y expresión oral conforme al momento evolutivo del alumno</p>	<p>Ejercicios de creación de rutinas en clase para informar de la fecha, de los responsables del día, de las materias pendientes, de los ejercicios propuestos, etc.... Expresión oral los conocimientos previos del tema a tratar, así como sus experiencias personales sobre el tema. Visionado y descripción de láminas. Audición, dramatización y aprendizaje de canciones y poesías.</p>	<p>A lo largo del curso Profesorado</p>	<p>Recursos variados que favorecen la expresión oral.</p>	<p>Avance del alumnado en la comprensión y expresión oral. Número de actividades realizadas durante el curso escolar.</p>



		<p>Expresión deseos, sentimientos, necesidades, intereses....mediante diferentes formas de expresión y representación.</p> <p>Utilización de normas que rigen el intercambio lingüístico. (saludar, despedirse)</p> <p>Relato de hechos, cuentos, vivencias bien ordenadas temporalmente.</p> <p>Aumento progresivo de su vocabulario.</p> <p>Comprensión de mensajes orales.</p> <p>Participación activa en diálogos y en situaciones de transmisión oral.</p> <p>Audición y comprensión de los cuentos leídos en clase.</p> <p>Dramatización de cuentos, poesías, diálogos, conversaciones para potenciar la expresión oral, entonación y comunicación.</p>			
--	--	---	--	--	--

### 3.2.2. Segundo de primaria

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN /RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta, adquiriendo progresivamente las diversas destrezas lectoras: dicción, vocalización, volumen de la voz, pausas, velocidad, expresividad.	<p><b>CORRECTA DICCIÓN:</b> Pronunciación correcta de las sílabas trabadas. Diferenciación de las palabras que contienen las sílabas: ca, co, cu, que, qui, za, zo, zu, ce, ci, ga, go, gu, gue, gui, güe, güi, ja, jo, ju, ge, gi. Igualmente debe saber discriminar la "R" fuerte de la "R" débil.</p> <p><b>CORRECTA VOCALIZACIÓN</b> Insistir en la idea de que es necesario mover la boca para pronunciar correctamente. El alumno debe ser capaz de leer despacio, consiguiendo que se marquen todos los sonidos.</p> <p><b>VOLUMEN DE LA VOZ</b> Lectura con el volumen necesario para que toda la clase lo oiga y mantener el volumen de la voz durante toda la lectura.</p> <p><b>MARCAR LAS PAUSAS:</b> Diferenciación del descanso entre coma (cuentan 1), punto (cuentan 1,2,3), el punto y coma (cuentan 1,2), así como el punto y aparte</p>	A lo largo del curso Profesorado	Libros de la biblioteca de aula, centro y municipal. Libros del alumno Material de las editoriales Materiales TICs Láminas y otros materiales. Soportes textuales y visuales.	Porcentaje de alumnos con una adecuada fluidez en relación con su desarrollo.



		(cuentan 1,2,3) VELOCIDAD Mínimo: 50 palabras por minuto. EXPRESIVIDAD: Lectura denotando un cambio en la musicalidad de la lectura de forma individual en las oraciones interrogativas y exclamativas..			
Leer para aprender	<p>Desarrollar y utilizar estrategias para una lectura comprensiva desde todas las áreas.</p> <p>Fomentar a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante manifestaciones del entorno.</p> <p>Incorporar las tecnologías de la información y comunicación de forma que los alumnos aprendan a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica.</p>	<p>Interpretación de textos variados en formatos y soportes diferentes, como: poesías, canciones, adivinanzas, cuentos, noticias, diálogos, etc.</p> <p>Actividades diversas y tareas significativas: recopilar, seleccionar, comprender, interpretar y emplear la información</p> <p>Todo ello ha de ser aplicado en textos diversos que el alumnado tiene que utilizar en situaciones y contextos significativos, insertos siempre en proyectos y actividades que facilitan el desarrollo de la lectura.</p> <p>La biblioteca es un recurso imprescindible con vistas al objetivo de aprender a estudiar, y el alumnado ha de aprender a utilizarlo adecuadamente.</p> <p>Utilización las bibliotecas de aula, centro y municipal para la búsqueda de información, aprendizaje, disfrute, expresión de sentimientos e ideas.</p> <p>Utilización de las tecnologías de la información y comunicación como fuente de información.</p> <p>Inicio en el manejo del diccionario.</p>	A lo largo del curso Profesorado Responsable de biblioteca.	<p>Libros de la biblioteca de aula, centro y municipal.</p> <p>Libros del alumno</p> <p>Material de las editoriales</p> <p>Materiales TICs</p> <p>Láminas y otros materiales.</p> <p>Soportes textuales y visuales.</p>	<p>Avance del alumnado en la comprensión lectora.</p> <p>Porcentaje de recursos TICs utilizados.</p> <p>Uso de las bibliotecas.</p>
El placer de leer	<p>Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.</p> <p>Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como una actividad lúdica.</p> <p>Promover entre el alumnado, el uso cotidiano y diario de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros.</p> <p>Colaborar y participar con otros</p>	<p>Utilización de los libros en el rincón de biblioteca, atendiendo a las normas del mismo.</p> <p>Préstamo de libros para su lectura y disfrute en casa, tanto de la biblioteca de aula como la biblioteca de centro.</p> <p>Elaboración de listados de lecturas recomendadas para casa.</p> <p>Implicación de las familias, realizando teatros, cuentacuentos, etc.</p> <p>Visita a la biblioteca municipal y participación en actividades relacionadas con la lectura</p> <p>Participación en actividades relacionadas con la lectura.</p> <p>Celebración del Día del Libro, realizando y disfrutando de las actividades planteadas.</p>	A lo largo del curso Profesorado Responsable de biblioteca. Familias Coordinador/a PLC	<p>Fondos bibliográficos de la biblioteca de centro y aula.</p> <p>Libros de propiedad del alumnado</p> <p>Publicaciones periódicas: revistas, comics,..</p> <p>Materiales TICs</p> <p>Materiales de animación a la lectura que</p>	<p>Número de actividades realizadas durante el curso escolar.</p> <p>Participación de los alumnos en las actividades.</p> <p>Implicación de las familias en el hábito lector.</p> <p>Participación y colaboración de otros miembros de la comunidad</p>



	<p>miembros de la comunidad educativa, así como otras instituciones y entidades que promuevan iniciativas relacionadas con el fomento de la lectura, especialmente con las del entorno próximo al centro: biblioteca municipal, ayuntamiento, ...</p> <p>Fomentar y favorecer que las familias se conviertan en modelos de buenos lectores y contribuyan a estimular la lectura de sus hijos/as en el tiempo de ocio.</p>			<p>editan algunas editoriales. Lecturas y libros de texto de las diferentes áreas del currículo. Recursos de la biblioteca municipal. Láminas ilustrativas, marionetas, títeres y otros materiales. Soportes textuales cotidianos: recetas, folletos, carteles, etiquetas</p>	<p>educativa y otras instituciones</p>
<p>El alumno como autor</p>	<p>Producir textos escritos en diferentes formatos desde todas las áreas del currículo. Colaborar y participar con otros miembros de la comunidad educativa en distintas actividades relacionadas con la escritura.</p>	<p>Producción textos a través de diferentes actividades, como: descripción de personas, de objetos, escritura del inicio o final de un cuento, escritura de una noticia, de las normas de clase, etc. Escritura de pequeños textos que tengan que ver con la celebración de efemérides, salidas del centro y acontecimientos importantes. Narrar acontecimientos de forma dirigida, primero, para ir progresando paulatinamente a una composición autónoma, sin apoyos. Escribir adivinanzas, acertijos y trabalenguas siguiendo modelos. Elaborar recetas de cocina siguiendo modelos. Ejercicios de terminar cuentos o historias incompletas, cambiar finales o personajes, cambiar el desarrollo y argumentos, etc.... Ejercicios de completar oraciones no acabadas. Utilización de las TICs para la realización de diferentes</p>	<p>A lo largo del curso Profesorado</p>	<p>Hojas de registro. Trabajos realizados. TICs</p>	<p>Áreas implicadas en el plan lector. Avance del alumnado como autor. Número de actividades realizadas durante el curso escolar. Colaboración de otros miembros de la comunidad educativa.</p>



		<p>producciones. Participar en las situaciones de escritura que se produzcan en el aula. Reconocimiento de algunos escritores y sus obras. Realización de dictados.</p>			
El lenguaje oral	Desarrollar la comprensión y expresión oral conforme al momento evolutivo del alumno	<p>Expresión oral los conocimientos previos del tema a tratar, así como sus experiencias personales sobre el tema. Audición, dramatización y aprendizaje de canciones y poesías. Expresión deseos, sentimientos, necesidades, intereses....mediante diferentes formas de expresión y representación. Utilización de normas que rigen el intercambio lingüístico. (saludar, despedirse) Relato de hechos, cuentos, vivencias bien ordenadas temporalmente. Aumento progresivo de su vocabulario. Comprensión de mensajes orales. Participación activa en diálogos y en situaciones de transmisión oral. Audición y comprensión de los cuentos leídos en clase. Dramatización de cuentos, poesías, diálogos, conversaciones para potenciar la expresión oral, entonación y comunicación.</p>	A lo largo del curso Profesorado	Recursos variados que favorecen la expresión oral.	Avance del alumnado en la comprensión y expresión oral. Número de actividades realizadas durante el curso escolar.

### 3.2.3. Tercero de primaria

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/R 3ESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta, adquiriendo progresivamente las diversas destrezas lectoras: dicción, vocalización, volumen de la voz, pausas, velocidad, expresividad.	<p><b>CORRECTA DICCIÓN:</b> Pronunciación correctamente las palabras terminadas en z /d (perdiz, Madrid). Diferenciación de palabras terminadas en /z/ o /d/. <b>CORRECTA VOCALIZACIÓN</b> Insistir en la idea de que es necesario mover la boca para pronunciar correctamente. El alumno debe ser capaz de leer despacio, consiguiendo que se marquen todos los sonidos. <b>VOLUMEN DE LA VOZ</b> Lectura con el volumen necesario</p>	A lo largo del curso Profesorado	Libros de la biblioteca de aula, centro y municipal. Libros del alumno Material de las editoriales Materiales TICs	Porcentaje de alumnos con una adecuada fluidez en relación con su desarrollo.



		<p>para que toda la clase lo oiga y mantener el volumen de la voz durante toda la lectura. Iniciación en las modulaciones de voz en función del mensaje del texto: susurro, grito.</p> <p>MARCAR LAS PAUSAS Diferenciación del descanso entre coma (cuentan 1), punto (cuentan 1, 2, 3), el punto y coma (cuentan 1 y2). Iniciarse en la lectura del teatro en verso, aprendiendo a marcar las pausas.</p> <p>VELOCIDAD Mínimo: 75 palabras por minuto.</p> <p>EXPRESIVIDAD: Lectura de manera teatralizada un poema sencillo previamente preparado. Entonación correcta de los siguientes tipos de oraciones: enunciativas, interrogativas, exclamativas y dubitativas.</p>		<p>Láminas y otros materiales.</p> <p>Soportes textuales y visuales.</p>	
Leer para aprender	<p>Desarrollar y utilizar estrategias para una lectura comprensiva desde todas las áreas.</p> <p>Fomentar a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante manifestaciones del entorno.</p> <p>Incorporar las tecnologías de la información y comunicación de forma que los alumnos aprendan a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica.</p>	<p>Interpretación de textos variados en formatos y soportes diferentes, como: poesías, canciones, adivinanzas, cuentos, noticias, diálogos, etc.</p> <p>Actividades diversas y tareas significativas: recopilar, seleccionar, comprender, interpretar y emplear la información</p> <p>Todo ello ha de ser aplicado en textos diversos que el alumnado tiene que utilizar en situaciones y contextos significativos, insertos siempre en proyectos y actividades que facilitan el desarrollo de la lectura.</p> <p>La biblioteca es un recurso imprescindible con vistas al objetivo de aprender a estudiar, y el alumnado ha de aprender a utilizarlo adecuadamente.</p> <p>Utilización las bibliotecas de aula, centro y municipal para la búsqueda de información, aprendizaje, disfrute, expresión de sentimientos e ideas.</p> <p>Utilización de las tecnologías de la información y comunicación como fuente de información.</p> <p>Inicio en el manejo del diccionario.</p>	<p>A lo largo del curso</p> <p>Profesorado Responsable de biblioteca.</p>	<p>Libros de la biblioteca de aula, centro y municipal.</p> <p>Libros del alumno</p> <p>Material de las editoriales</p> <p>Materiales TICs</p> <p>Láminas y otros materiales.</p> <p>Soportes textuales y visuales.</p>	<p>Avance del alumnado en la comprensión lectora.</p> <p>Porcentaje de recursos TICs utilizados.</p> <p>Uso de las bibliotecas.</p>
El placer de leer	<p>Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.</p> <p>Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como una actividad lúdica.</p> <p>Promover entre el alumnado, el uso</p>	<p>Utilización de los libros en el rincón de biblioteca, atendiendo a las normas del mismo.</p> <p>Préstamo de libros para su lectura y disfrute en casa, tanto de la biblioteca de aula como la biblioteca de centro.</p> <p>Elaboración de listados de lecturas recomendadas para casa.</p>	<p>A lo largo del curso</p> <p>Profesorado Responsable de biblioteca.</p> <p>Familias Coordinador/a PLC</p>	<p>Fondos bibliográficos de la biblioteca de centro y aula.</p> <p>Libros de propiedad del</p>	<p>Número de actividades realizadas durante el curso escolar.</p> <p>Participación de los alumnos en las</p>





	<p>cotidiano y diario de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros.</p> <p>Colaborar y participar con otros miembros de la comunidad educativa, así como otras instituciones y entidades que promuevan iniciativas relacionadas con el fomento de la lectura, especialmente con las del entorno próximo al centro: biblioteca municipal, ayuntamiento, ...</p> <p>Fomentar y favorecer que las familias se conviertan en modelos de buenos lectores y contribuyan a estimular la lectura de sus hijos/as en el tiempo de ocio.</p>	<p>Implicación de las familias, realizando teatros, cuentacuentos, etc.</p> <p>Visita a la biblioteca municipal y participación en actividades relacionadas con la lectura</p> <p>Participación en actividades relacionadas con la lectura.</p> <p>Celebración del Día del Libro, realizando y disfrutando de las actividades planteadas.</p>		<p>alumnado</p> <p>Publicaciones periódicas: revistas, comics,..</p> <p>Materiales TICs</p> <p>Materiales de animación a la lectura que editan algunas editoriales.</p> <p>Lecturas y libros de texto de las diferentes áreas del currículo.</p> <p>Recursos de la biblioteca municipal.</p> <p>Láminas ilustrativas, marionetas, títeres y otros materiales.</p> <p>Soportes textuales cotidianos: recetas, folletos, carteles, etiquetas</p>	<p>actividades.</p> <p>Implicación de las familias en el hábito lector.</p> <p>Participación y colaboración de otros miembros de la comunidad educativa y otras instituciones</p>
El alumno como autor	<p>Producir textos escritos en diferentes formatos desde todas las áreas del currículo.</p> <p>Colaborar y participar con otros miembros de la comunidad educativa en distintas actividades relacionadas con la escritura.</p>	<p>Producción textos a través de diferentes actividades, como:</p> <p>Descripción de personas, de objetos, lugares, etc.</p> <p>Escritura de un cuento, una noticia, de las normas de clase, carta personal, diálogo, cartel informativo, etc.</p> <p>Redacción de un correo electrónico.</p> <p>Elaboración de una entrevista.</p> <p>Realización de dictados.</p> <p>Escritura de pequeños textos que tengan que ver con la celebración de efemérides, salidas del centro y acontecimientos importantes.</p> <p>Narrar acontecimientos de forma dirigida, primero, para ir</p>	A lo largo del curso Profesorado	<p>Hojas de registro.</p> <p>Trabajos realizados.</p> <p>TICs</p>	<p>Áreas implicadas en el plan lector.</p> <p>Avance del alumnado como autor.</p> <p>Número de actividades realizadas durante el curso escolar.</p> <p>Colaboración de otros miembros de la comunidad educativa.</p>



		<p>progresando paulatinamente a una composición autónoma, sin apoyos.</p> <p>Escribir adivinanzas, acertijos y trabalenguas siguiendo modelos.</p> <p>Ejercicios de terminar cuentos o historias incompletas, cambiar finales o personajes, cambiar el desarrollo y argumentos, etc.... - Ejercicios de completar oraciones no acabadas.</p> <p>Elaborar recetas de cocina siguiendo modelos.</p> <p>Utilización de las TICs para la realización de diferentes producciones.</p> <p>Participar en las situaciones de escritura que se produzcan en el aula.</p> <p>Reconocimiento de algunos escritores y sus obras.</p>			
El lenguaje oral	Desarrollar la comprensión y expresión oral conforme al momento evolutivo del alumno	<p>Expresión oral los conocimientos previos del tema a tratar, así como sus experiencias personales sobre el tema.</p> <p>Audición, dramatización y aprendizaje de canciones y poesías.</p> <p>Expresión deseos, sentimientos, necesidades, intereses....mediante diferentes formas de expresión y representación.</p> <p>Utilización de normas que rigen el intercambio lingüístico. (saludar, despedirse)</p> <p>Relato de hechos, cuentos, vivencias bien ordenadas temporalmente.</p> <p>Aumento progresivo de su vocabulario.</p> <p>Comprensión de mensajes orales.</p> <p>Participación activa en diálogos y en situaciones de transmisión oral.</p> <p>Exposición de trabajos en el aula.</p> <p>Dramatización de cuentos, poesías, diálogos, conversaciones para potenciar la expresión oral, entonación y comunicación.</p>	A lo largo del curso Profesorado	Recursos variados que favorecen la expresión oral.	Avance del alumnado en la comprensión y expresión oral. Número de actividades realizadas durante el curso escolar.

### 3.2.4. Cuarto de primaria

BLOQUE DE	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/	RECURSOS	INDICADORES
-----------	-----------	-------------	------------------	----------	-------------



CONTENIDOS			RESPONSABLES		
<p>Aprender a leer</p>	<p>Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta, adquiriendo progresivamente las diversas destrezas lectoras: dicción, vocalización, volumen de la voz, pausas, velocidad, expresividad.</p>	<p><b>CORRECTA DICCIÓN:</b> Pronunciación correcta marcando la acentuación de las palabras. Diferenciación cuando el maestro está leyendo palabras agudas, llanas y esdrújulas.</p> <p><b>CORRECTA VOCALIZACIÓN</b> Insistir en la idea de que es necesario mover la boca para pronunciar correctamente. El alumno debe ser capaz de leer despacio, consiguiendo que se marquen todos los sonidos.</p> <p><b>VOLUMEN DE LA VOZ</b> Lectura con el volumen necesario para que toda la clase lo oiga y mantener el volumen de la voz durante toda la lectura, consiguiendo que toda la clase le oiga. Iniciación en las modulaciones de voz en función del mensaje del texto: susurro, grito, llanto, alegría.</p> <p><b>MARCAR LAS PAUSAS</b> Diferenciación del descanso entre coma (cuentan 1), punto (cuentan 1, 2, 3), el punto y coma (cuentan 1 y 2). Iniciarse en la lectura del teatro en verso, aprendiendo a marcar las pausas.</p> <p><b>VELOCIDAD</b> Mínimo: 95 palabras por minuto.</p> <p><b>EXPRESIVIDAD:</b> Lectura de manera teatralizada un poema sencillo, en parejas. Previamente preparado. Entonando correctamente los siguientes tipos de oraciones: enunciativas, interrogativas, exclamativas y dubitativas. Marcará el ritmo del poema y la musicalidad.</p> <p><b>TIPOS DE TEXTOS</b> Teatro en verso, trabalenguas, poemas de diferentes estilos.</p>	<p>A lo largo del curso Profesorado</p>	<p>Libros de la biblioteca de aula, centro y municipal. Libros del alumno Material de las editoriales Materiales TICs Láminas y otros materiales. Soportes textuales y visuales.</p>	<p>Porcentaje de alumnos con una adecuada fluidez en relación con su desarrollo.</p>
<p>Leer para aprender</p>	<p>Desarrollar y utilizar estrategias para una lectura comprensiva desde todas las áreas.</p> <p>Fomentar a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante manifestaciones del entorno.</p> <p>Incorporar las tecnologías de la información y comunicación de forma que los alumnos aprendan a utilizarlas y a</p>	<p>Interpretación de textos variados en formatos y soportes diferentes, como: poesías, canciones, adivinanzas, cuentos, noticias, diálogos, etc.</p> <p>Actividades diversas y tareas significativas: recopilar, seleccionar, comprender, interpretar y emplear la información</p> <p>Todo ello ha de ser aplicado en textos diversos que el alumnado tiene que utilizar en situaciones y contextos significativos, insertos siempre en</p>	<p>A lo largo del curso Profesorado Responsable de biblioteca.</p>	<p>Libros de la biblioteca de aula, centro y municipal. Libros del alumno Material de las editoriales Materiales TICs Láminas y otros</p>	<p>Avance del alumnado en la comprensión lectora.</p> <p>Porcentaje de recursos TICs utilizados.</p> <p>Uso de las bibliotecas.</p>



	<p>analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica.</p>	<p>proyectos y actividades que facilitan el desarrollo de la lectura.</p> <p>La biblioteca es un recurso imprescindible con vistas al objetivo de aprender a estudiar, y el alumnado ha de aprender a utilizarlo adecuadamente.</p> <p>Utilización las bibliotecas de aula, centro y municipal para la búsqueda de información, aprendizaje, disfrute, expresión de sentimientos e ideas.</p> <p>Utilización de las tecnologías de la información y comunicación como fuente de información.</p> <p>Inicio en el manejo del diccionario.</p>		<p>materiales. Soportes textuales y visuales.</p>	
<p>El placer de leer</p>	<p>Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.</p> <p>Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como una actividad lúdica.</p> <p>Promover entre el alumnado, el uso cotidiano y diario de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros.</p> <p>Colaborar y participar con otros miembros de la comunidad educativa, así como otras instituciones y entidades que promuevan iniciativas relacionadas con el fomento de la lectura, especialmente con las del entorno próximo al centro: biblioteca municipal, ayuntamiento, ...</p> <p>Fomentar y favorecer que las familias se conviertan en modelos de buenos lectores y contribuyan a estimular la lectura de sus hijos/as en el tiempo de ocio.</p>	<p>Utilización de los libros en el rincón de biblioteca, atendiendo a las normas del mismo.</p> <p>Préstamo de libros para su lectura y disfrute en casa, tanto de la biblioteca de aula como la biblioteca de centro.</p> <p>Elaboración de listados de lecturas recomendadas para casa.</p> <p>Implicación de las familias, realizando teatros, cuentacuentos, etc.</p> <p>Visita a la biblioteca municipal y participación en actividades relacionadas con la lectura</p> <p>Participación en actividades relacionadas con la lectura.</p> <p>Celebración del Día del Libro, realizando y disfrutando de las actividades planteadas.</p>	<p>A lo largo del curso</p> <p>Profesorado Responsable de biblioteca.</p> <p>Familias Coordinador/a PLC</p>	<p>Fondos bibliográficos de la biblioteca de centro y aula.</p> <p>Libros de propiedad del alumnado</p> <p>Publicaciones periódicas: revistas, comics,..</p> <p>Materiales TICs</p> <p>Materiales de animación a la lectura que editan algunas editoriales.</p> <p>Lecturas y libros de texto de las diferentes áreas del currículo.</p> <p>Recursos de la biblioteca municipal.</p> <p>Láminas ilustrativas, marionetas, títeres y otros</p>	<p>Número de actividades realizadas durante el curso escolar.</p> <p>Participación de los alumnos en las actividades.</p> <p>Implicación de las familias en el hábito lector.</p> <p>Participación y colaboración de otros miembros de la comunidad educativa y otras instituciones</p>



				materiales. Soportes textuales cotidianos: recetas, folletos, carteles, etiquetas	
El alumno como autor	Producir textos escritos en diferentes formatos desde todas las áreas del currículo. Colaborar y participar con otros miembros de la comunidad educativa en distintas actividades relacionadas con la escritura.	Producción textos a través de diferentes actividades, como: Descripción de personas, de objetos, lugares, etc. Escritura de un cuento, una noticia, de las normas de clase, carta personal, diálogo, cartel informativo, etc. Redacción de un correo electrónico. Elaboración de una entrevista. Realización de dictados. Escritura de pequeños textos que tengan que ver con la celebración de efemérides, salidas del centro y acontecimientos importantes. Utilización de las TICs para la realización de diferentes producciones. Participar en las situaciones de escritura que se produzcan en el aula. Reconocimiento de algunos escritores y sus obras.	A lo largo del curso Profesorado	Hojas de registro. Trabajos realizados. TICs	Áreas implicadas en el plan lector. Avance del alumnado como autor. Número de actividades realizadas durante el curso escolar. Colaboración de otros miembros de la comunidad educativa.
El lenguaje oral	Desarrollar la comprensión y expresión oral conforme al momento evolutivo del alumno	Expresión oral los conocimientos previos del tema a tratar, así como sus experiencias personales sobre el tema. Audición, dramatización y aprendizaje de canciones y poesías. Expresión deseos, sentimientos, necesidades, intereses....mediante diferentes formas de expresión y representación. Utilización de normas que rigen el intercambio lingüístico. (saludar, despedirse) Relato de hechos, cuentos, vivencias bien ordenadas temporalmente. Aumento progresivo de su vocabulario.	A lo largo del curso Profesorado	Recursos variados que favorecen la expresión oral.	Avance del alumnado en la comprensión y expresión oral. Número de actividades realizadas durante el curso escolar.



		<p>Comprensión de mensajes orales.</p> <p>Participación activa en diálogos y en situaciones de transmisión oral.</p> <p>Exposición de trabajos en el aula.</p> <p>Dramatización de cuentos, poesías, diálogos, conversaciones para potenciar la expresión oral, entonación y comunicación.</p>			
--	--	--	--	--	--

### 3.2.5. Quinto de primaria

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta, adquiriendo progresivamente las diversas destrezas lectoras: dicción, vocalización, volumen de la voz, pausas, velocidad, expresividad.	<p><b>CORRECTA DICCIÓN:</b> Pronunciación correcta marcando la acentuación de las palabras. Diferenciación de palabras agudas, llanas y esdrújulas. Pronunciación con corrección el 100% de los sonidos.</p> <p><b>CORRECTA VOCALIZACIÓN</b> Insistir en la idea de que es necesario mover la boca para pronunciar correctamente. El alumno debe ser capaz de leer despacio, consiguiendo que se marquen todos los sonidos.</p> <p><b>VOLUMEN DE LA VOZ</b> Lectura con el volumen necesario para que toda la clase lo oiga y mantener el volumen de la voz durante toda la lectura, consiguiendo que toda la clase le oiga. Utilización adecuada de las modulaciones de voz en función del mensaje del texto: susurro, grito, llanto, alegría. ...</p> <p><b>MARCAR LAS PAUSAS</b> Diferenciación del descanso entre coma (cuentan 1), punto (cuentan 1, 2, 3), el punto y coma (cuentan 1 y2). Iniciarse en la lectura del teatro en verso, aprendiendo a marcar las pausas.</p> <p><b>VELOCIDAD</b> Mínimo: 120 palabras por minuto.</p> <p><b>EXPRESIVIDAD:</b> Lectura de manera teatralizada un poema sencillo, en parejas. Entonando correctamente los siguientes tipos de oraciones: enunciativas, interrogativas, exclamativas y dubitativas. Marcará el ritmo del poema y la musicalidad. Deber ser capaz de leer textos con vocabulario científico, marcando las</p>	A lo largo del curso Profesorado	<p>Libros de la biblioteca de aula, centro y municipal.</p> <p>Libros del alumno</p> <p>Material de las editoriales</p> <p>Materiales TICs</p> <p>Láminas y otros materiales.</p> <p>Soportes textuales y visuales.</p>	Porcentaje de alumnos con una adecuada fluidez en relación con su desarrollo.



		palabras de mayor interés.			
Leer para aprender	<p>Desarrollar y utilizar estrategias para una lectura comprensiva desde todas las áreas.</p> <p>Fomentar a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante manifestaciones del entorno.</p> <p>Incorporar las tecnologías de la información y comunicación de forma que los alumnos aprendan a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica.</p>	<p>Interpretación de textos variados en formatos y soportes diferentes, como: poesías, canciones, adivinanzas, cuentos, noticias, diálogos, etc.</p> <p>Actividades diversas y tareas significativas: recopilar, seleccionar, comprender, interpretar y emplear la información</p> <p>Todo ello ha de ser aplicado en textos diversos que el alumnado tiene que utilizar en situaciones y contextos significativos, insertos siempre en proyectos y actividades que facilitan el desarrollo de la lectura.</p> <p>La biblioteca es un recurso imprescindible con vistas al objetivo de aprender a estudiar, y el alumnado ha de aprender a utilizarlo adecuadamente.</p> <p>Utilización las bibliotecas de aula, centro y municipal para la búsqueda de información, aprendizaje, disfrute, expresión de sentimientos e ideas.</p> <p>Utilización de las tecnologías de la información y comunicación como fuente de información.</p> <p>Inicio en el manejo del diccionario.</p>	A lo largo del curso Profesorado Responsable de biblioteca.	<p>Libros de la biblioteca de aula, centro y municipal.</p> <p>Libros del alumno</p> <p>Material de las editoriales</p> <p>Materiales TICs</p> <p>Láminas y otros materiales.</p> <p>Soportes textuales y visuales.</p>	<p>Avance del alumnado en la comprensión lectora.</p> <p>Porcentaje de recursos TICs utilizados.</p> <p>Uso de las bibliotecas.</p>
El placer de leer	<p>Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.</p> <p>Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como una actividad lúdica.</p> <p>Promover entre el alumnado, el uso cotidiano y diario de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros.</p> <p>Colaborar y participar con otros miembros de la comunidad educativa, así como otras instituciones y entidades que promuevan iniciativas relacionadas con el fomento de la lectura, especialmente con</p>	<p>Utilización de los libros en el rincón de biblioteca, atendiendo a las normas del mismo.</p> <p>Préstamo de libros para su lectura y disfrute en casa, tanto de la biblioteca de aula como la biblioteca de centro.</p> <p>Elaboración de listados de lecturas recomendadas para casa.</p> <p>Implicación de las familias, realizando teatros, cuentacuentos, etc.</p> <p>Visita a la biblioteca municipal y participación en actividades relacionadas con la lectura</p> <p>Participación en actividades relacionadas con la lectura.</p> <p>Celebración del Día del Libro, realizando y disfrutando de las actividades planteadas.</p>	A lo largo del curso Profesorado Responsable de biblioteca. Familias Coordinador/a PLC	<p>Fondos bibliográficos de la biblioteca de centro y aula.</p> <p>Libros de propiedad del alumnado</p> <p>Publicaciones periódicas: revistas, comics,..</p> <p>Materiales TICs</p> <p>Materiales de animación a la lectura que editan algunas editoriales.</p> <p>Lecturas y libros de texto de las diferentes áreas del currículo.</p>	<p>Número de actividades realizadas durante el curso escolar.</p> <p>Participación de los alumnos en las actividades.</p> <p>Implicación de las familias en el hábito lector.</p> <p>Participación y colaboración de otros miembros de la comunidad educativa y otras instituciones</p>



	<p>las del entorno próximo al centro: biblioteca municipal, ayuntamiento, ...</p> <p>Fomentar y favorecer que las familias se conviertan en modelos de buenos lectores y contribuyan a estimular la lectura de sus hijos/as en el tiempo de ocio.</p>			<p>Recursos de la biblioteca municipal. Láminas ilustrativas, marionetas, títeres y otros materiales. Soportes textuales cotidianos: recetas, folletos, carteles, etiquetas</p>	
El alumno como autor	<p>Producir textos escritos en diferentes formatos desde todas las áreas del currículo. Colaborar y participar con otros miembros de la comunidad educativa en distintas actividades relacionadas con la escritura.</p>	<p>Producción textos a través de diferentes actividades, como: Escritura de diferentes textos escritos. Realización de dictados, composiciones, etc. Realización de resúmenes, esquemas, etc. Solicitaremos al alumnado su opinión personal sobre lo expuesto en las lecturas. Composición de textos poéticos siguiendo un modelo. Escritura de textos que tengan que ver con la celebración de efemérides, salidas del centro y acontecimientos importantes. Utilización de las TICs para la realización de diferentes producciones. Participación en las situaciones de escritura que se produzcan en el aula. Reconocimiento de algunos escritores y sus obras.</p>		<p>Hojas de registro. Trabajos realizados. TICs</p>	<p>Áreas implicadas en el plan lector. Avance del alumnado como autor. Número de actividades realizadas durante el curso escolar. Colaboración de otros miembros de la comunidad educativa.</p>
El lenguaje oral	<p>Desarrollar la comprensión y expresión oral.</p>	<p>Expresión oral los conocimientos previos del tema a tratar, así como sus experiencias personales sobre el tema. Expresión deseos, sentimientos, necesidades, intereses....mediante diferentes formas de expresión y representación. Utilización de normas que rigen el intercambio lingüístico. (saludar, despedirse) Relato de hechos, cuentos, vivencias bien ordenadas temporalmente.</p>	<p>A lo largo del curso Profesorado</p>	<p>Recursos variados que favorecen la expresión oral.</p>	<p>Avance del alumnado en la comprensión y expresión oral. Número de actividades realizadas durante el curso escolar.</p>





		<p>Aumento progresivo de su vocabulario.</p> <p>Comprensión de mensajes orales.</p> <p>Participación activa en diálogos y en situaciones de transmisión oral, expresión de opiniones y debate de ideas sobre tema de interés.</p> <p>Dramatización de cuentos, poesías, diálogos, Conversaciones para potenciar la expresión oral, entonación y comunicación.</p> <p>Ejercicios de resúmenes orales de textos leídos o escuchados: cuentos, textos científicos... - Ejercicios de palabras encadenadas. Ejercicios de fluidez verbal: nombrar palabras de un mismo campo semántico, palabras relacionadas, palabras por analogías...</p> <p>Ejercicios de exposiciones orales de trabajos de otras áreas curriculares preparados en equipo y expuestos al grupo.</p> <p>Ejercicios de exposición oral al grupo de cuentos, historias, canciones y otros relatos inventados.</p> <p>Utilizar los gestos para contestar a preguntas o expresar ideas.</p>			
--	--	---	--	--	--

### 3.2.6. Sexto de primaria

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN/ RESPONSABLES	RECURSOS	INDICADORES
Aprender a leer	Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta, adquiriendo progresivamente las diversas destrezas lectoras: dicción, vocalización, volumen de la voz, pausas, velocidad, expresividad.	<p><b>CORRECTA DICCIÓN:</b> Pronunciación correcta marcando la acentuación de las palabras. Diferenciación cuando el maestro está leyendo palabras agudas, llanas y esdrújulas. Debe pronunciar con corrección el 100% de los sonidos.</p> <p><b>CORRECTA VOCALIZACIÓN</b> Insistir en la idea de que es necesario mover la boca para pronunciar</p>	A lo largo del curso Profesorado	Libros de la biblioteca de aula, centro y municipal. Libros del alumno Material de las editoriales Materiales TICs	Porcentaje de alumnos con una adecuada fluidez en relación con su desarrollo.



		<p>correctamente. El alumno debe ser capaz de leer despacio, consiguiendo que se marquen todos los sonidos.</p> <p>VOLUMEN DE LA VOZ Lectura con el volumen necesario para que toda la clase lo oiga y mantener el volumen de la voz durante toda la lectura, consiguiendo que toda la clase le oiga. Utilización adecuada de las modulaciones de voz en función del mensaje del texto: susurro, grito, llanto, alegría ...</p> <p>MARCAR LAS PAUSAS: Diferenciación del descanso entre coma (cuentan 1), punto (cuentan 1, 2, 3), el punto y coma (cuentan 1 y2). Iniciarse en la lectura del teatro en verso, aprendiendo a marcar las pausas.</p> <p>VELOCIDAD Mínimo: 150 palabras por minuto.</p> <p>EXPRESIVIDAD: Lectura de manera teatralizada un poema sencillo, en parejas. Entonando correctamente los siguientes tipos de oraciones: enunciativas, interrogativas, exclamativas y dubitativas. Marcará el ritmo del poema y la musicalidad. Deber ser capaz de leer textos con vocabulario científico, marcando las palabras de mayor interés.</p>		<p>Láminas y otros materiales. Soportes textuales y visuales.</p>	
<p>Leer para aprender</p>	<p>Desarrollar y utilizar estrategias para una lectura comprensiva desde todas las áreas.</p> <p>Fomentar a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante manifestaciones del entorno.</p> <p>Incorporar las tecnologías de la información y comunicación de forma que los alumnos aprendan a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica.</p>	<p>Interpretación de textos variados en formatos y soportes diferentes, como: poesías, canciones, adivinanzas, cuentos, noticias, diálogos, etc.</p> <p>Actividades diversas y tareas significativas: recopilar, seleccionar, comprender, interpretar y emplear la información</p> <p>Todo ello ha de ser aplicado en textos diversos que el alumnado tiene que utilizar en situaciones y contextos significativos, insertos siempre en proyectos y actividades que facilitan el desarrollo de la lectura.</p> <p>La biblioteca es un recurso imprescindible con vistas al objetivo de aprender a estudiar, y el alumnado ha de aprender a utilizarlo adecuadamente.</p> <p>Utilización las bibliotecas de aula, centro y municipal para la búsqueda de información, aprendizaje, disfrute, expresión de sentimientos e ideas.</p> <p>Utilización de las tecnologías de la información y</p>	<p>A lo largo del curso Profesorado Responsable de biblioteca.</p>	<p>Libros de la biblioteca de aula, centro y municipal. Libros del alumno Material de las editoriales Materiales TICs Láminas y otros materiales. Soportes textuales y visuales.</p>	<p>Avance del alumnado en la comprensión lectora. Porcentaje de recursos TICs utilizados. Uso de las bibliotecas.</p>



		comunicación como fuente de información. Inicio en el manejo del diccionario.			
El placer de leer	<p>Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura. Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como una actividad lúdica. Promover entre el alumnado, el uso cotidiano y diario de la biblioteca, de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por este entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros. Colaborar y participar con otros miembros de la comunidad educativa, así como otras instituciones y entidades que promuevan iniciativas relacionadas con el fomento de la lectura, especialmente con las del entorno próximo al centro: biblioteca municipal, ayuntamiento, ...</p> <p>Fomentar y favorecer que las familias se conviertan en modelos de buenos lectores y contribuyan a estimular la lectura de sus hijos/as en el tiempo de ocio.</p>	<p>Utilización de los libros en el rincón de biblioteca, atendiendo a las normas del mismo. Préstamo de libros para su lectura y disfrute en casa, tanto de la biblioteca de aula como la biblioteca de centro. Elaboración de listados de lecturas recomendadas para casa. Implicación de las familias, realizando teatros, cuentacuentos, etc. Visita a la biblioteca municipal y participación en actividades relacionadas con la lectura Participación en actividades relacionadas con la lectura. Celebración del Día del Libro, realizando y disfrutando de las actividades planteadas.</p>	A lo largo del curso Profesorado Responsable de biblioteca. Familias Coordinador/a PLC	<p>Fondos bibliográficos de la biblioteca de centro y aula. Libros de propiedad del alumnado Publicaciones periódicas: revistas, comics,.. Materiales TICs Materiales de animación a la lectura que editan algunas editoriales. Lecturas y libros de texto de las diferentes áreas del currículo. Recursos de la biblioteca municipal. Láminas ilustrativas, marionetas, títeres y otros materiales. Soportes textuales cotidianos: recetas, folletos, carteles, etiquetas</p>	<p>Número de actividades realizadas durante el curso escolar. Participación de los alumnos en las actividades. Implicación de las familias en el hábito lector. Participación y colaboración de otros miembros de la comunidad educativa y otras instituciones</p>
El alumno como autor	<p>Producir textos escritos en diferentes formatos desde todas las áreas del currículo. Colaborar y participar con otros miembros de la comunidad educativa en distintas actividades relacionadas con la escritura.</p>	<p>Producción textos a través de diferentes actividades, como: Escritura de diferentes textos escritos. Realización de dictados, composiciones, etc. Realización de resúmenes, esquemas, etc. Solicitaremos al alumnado su opinión personal sobre lo expuesto en las lecturas.</p>	A lo largo del curso Profesorado	<p>Hojas de registro. Trabajos realizados. TICs</p>	<p>Áreas implicadas en el plan lector. Avance del alumnado como autor. Número de actividades</p>



		<p>Composición de textos poéticos siguiendo un modelo.</p> <p>Escritura de textos que tengan que ver con la celebración de efemérides, salidas del centro y acontecimientos importantes.</p> <p>Utilización de las TICs para la realización de diferentes producciones.</p> <p>Participación en las situaciones de escritura que se produzcan en el aula.</p> <p>Reconocimiento de algunos escritores y sus obras.</p>			<p>realizadas durante el curso escolar.</p> <p>Colaboración de otros miembros de la comunidad educativa.</p>
El lenguaje oral	Desarrollar la comprensión y expresión oral.	<p>Expresión oral los conocimientos previos del tema a tratar, así como sus experiencias personales sobre el tema.</p> <p>Expresión deseos, sentimientos, necesidades, intereses....mediante diferentes formas de expresión y representación.</p> <p>Utilización de normas que rigen el intercambio lingüístico. (saludar, despedirse)</p> <p>Relato de hechos, cuentos, vivencias bien ordenadas temporalmente.</p> <p>Aumento progresivo de su vocabulario.</p> <p>Comprensión de mensajes orales.</p> <p>Participación activa en diálogos y en situaciones de transmisión oral, expresión de opiniones y debate de ideas sobre tema de interés.</p> <p>Dramatización de cuentos, poesías, diálogos, Conversaciones para potenciar la expresión oral, entonación y comunicación.</p> <p>Ejercicios de resúmenes orales de textos leídos o escuchados: cuentos, textos científicos... - Ejercicios de palabras encadenadas. Ejercicios de fluidez verbal: nombrar palabras de un mismo campo semántico, palabras relacionadas, palabras por analogías...</p> <p>Ejercicios de exposiciones orales de trabajos de otras áreas curriculares preparados en equipo y expuestos al grupo.</p> <p>Ejercicios de exposición oral al grupo de cuentos, historias, canciones y otros relatos inventados.</p>	A lo largo del curso Profesorado	Recursos variados que favorecen la expresión oral.	<p>Avance del alumnado en la comprensión y expresión oral.</p> <p>Número de actividades realizadas durante el curso escolar.</p>



		Utilizar los gestos para contestar a preguntas o expresar ideas.			
--	--	--	--	--	--

#### 4. Medidas de difusión de las acciones del plan y del plan mismo

Este documento, así como la concreción anual del mismo, estarán a disposición de la comunidad educativa.

El Plan se podrá consultar en la página web del centro y en las reuniones de las familias se aportará información respecto al plan.

Las acciones del PLC se informarán a la comunidad educativa a través de la plataforma Educamos CLM, además de carteles informativos de las actividades más importantes que se realicen relacionadas con este plan.

Y se promoverá la participación del profesorado en premios y buenas prácticas relacionadas con el fomento de la lectura.



## 5. Evaluación del PLC

Al finalizar el curso realizará una evaluación del mismo con los siguientes indicadores:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Grado de cumplimiento, efectividad y aspectos positivos	Propuestas de mejora
Consecución de los objetivos propuestos.		
Resultado de las actividades de lectura y su incidencia en el desarrollo de la competencia lectora de los alumnos y alumnas.		
Desarrollo de las actuaciones previstas y la coherencia y relación entre éstas y los ejes de actuación propuestos en el Plan.		
Aprovechamiento de los recursos del centro		
Implicación del profesorado, de las familias, del alumnado y de los agentes externos implicados en el desarrollo de las actuaciones propuestas		
Selección de textos adecuados a cada ciclo y materia y decidir qué actividades concretas se van a realizar para facilitar la comprensión de dichos textos.		
Recursos TICs utilizados		
Analizar los materiales de consulta disponibles en las aulas y la biblioteca escolar y detectar las necesidades.		
Hacer una previsión de adquisición y renovación de materiales y un presupuesto adecuado.		
Analizar la colaboración de otros miembros de la comunidad educativa		
Valorar la repercusión de la Biblioteca del Centro como eje fundamental de las actividades que se realizan en el colegio.		
Establecer contacto con las instituciones del entorno que puedan favorecer la lectura para aprender y pedir información sobre sus actividades.		



Respecto a la evaluación de las actividades concretas, cada equipo docente o persona responsable llevará un registro de evaluación con el número de acciones y actividades que se han realizado, el grado de satisfacción de los resultados conseguidos.

Las conclusiones de la evaluación final, así como las propuestas de mejora, si las hubiera, se incluirán, al finalizar cada curso escolar, en la memoria anual del centro, sirviendo como referente para la revisión de las actuaciones al inicio del curso siguiente, y se incorporarán, asimismo, en la Programación General Anual de dicho curso.